

ТЕПЛЫЙ ДОМ

ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА
ДОМОТЕХНИКА
ИНТЕРЬЕР
МЕБЕЛЬ

Sweet Home № 4(10)

Насосы

- для систем
- отопления
 - водоснабжения
 - дренажа
 - канализации

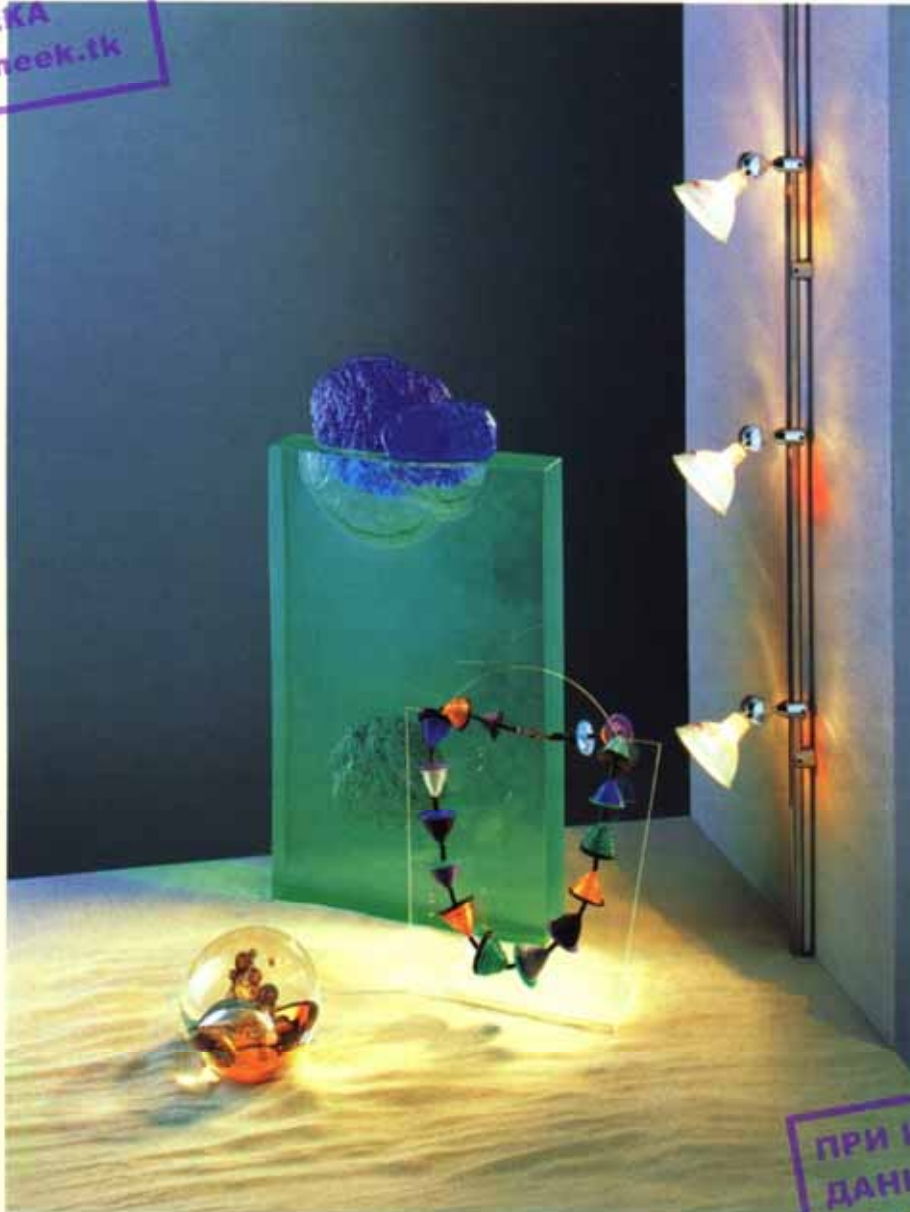
Смотрите статью на стр. 76

GRUNDFOS 

(095)

ГАЛОГЕННЫЕ ШИНЫ: ПРИРУЧЕНИЕ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА

СВЕТОТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
на www.SunCheek.tk



ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ
ДАННОГО МАТЕРИАЛА
ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК
ОБЯЗАТЕЛЬНА

Давным-давно человеку приходилось довольствоваться только тем светом, который дарила ему природа. На протяжении многих веков привычными оставались теплый свет солнца и прохладные оттенки пасмурного неба. И с того самого момента, когда люди впервые научились освещать свою среду обитания самостоятельно, они стараются подражать этим двум первоначальным источникам света. Психологи считают, что теплый свет способ-

ствует расслаблению и отдыху. Красно-оранжевый оттенок света ламп накаливания ассоциируется с огнем и теплом домашнего очага, а те, в свою очередь, — со спокойным светом закатного солнца на ясном летнем небе. Но солнце многообразно, и оттенок его света неоднократно меняется в течение светового дня. Ничто не сравнится с яркими, бодрящими полуденными лучами, заставляющими все вокруг искриться и играть яркими



красками. Этот свет уже не способны дать привычные домашние лампы накаливания. Для его получения в середине прошлого века были изобретены так называемые галогены. Жизнерадостный, яркий оттенок света галогенных ламп сразу определил их область применения: световой дизайн. Они идеально подходят для имитации летней обстановки и тенистого узора лесных листьев, а также для создания ярких естественных световых бликов в интерьере. За время своего существования этот класс ламп претерпел значительные изменения: из неуклюжих и длинных, похожих на карандаши конструкций галогенные лампы превратились в эффективные миниатюрные источники света, питающиеся от безопасного низкого напряжения. Появились и лампы со встроенными отражателями, создающими заранее известный угол распространения света, а значит, и диаметр получаемых световых акцентов.

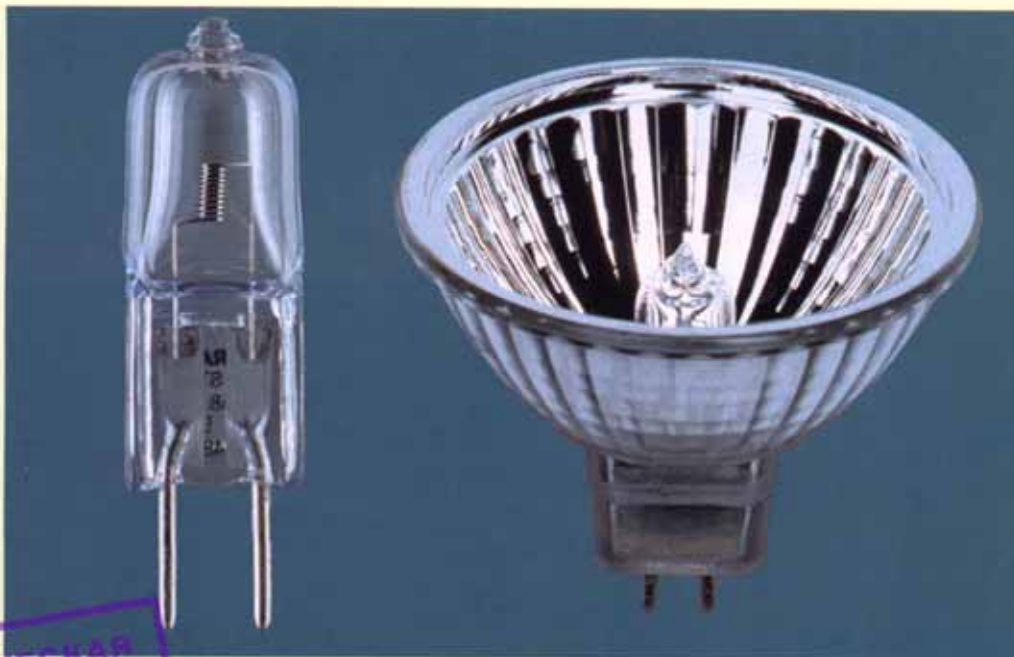
Однако лампы — это всего лишь «кирпичики» световой архитектуры, и для их успешного применения необходима особая арматура, или, по строгой светотехнической терминологии, специальные светильники. В наше время выпускается множество разновидностей галогенных светильников для подвесных и обычных потолков, для монтажа на стены и даже встраивания в пол. Но можно ли представить себе солнце жестко привязанным к одной точке на небо-

своде? Точно так же и галогенный свет требует гибкости и возможности быстрого изменения всей световой картины в интерьере. Специально для этих целей были придуманы так называемые треки, или шинные системы.

Их название произошло от двух (или одной, сдвоенной) металлических шин — конструкций, по своему виду и назначению аналогичных миниатюрным рельсам. На шины подается низкое напряжение (12 вольт), от которого питаются устанавливаемые на них галогенные светильники. Такая светотехническая идея позволяет без труда добавлять и убавлять светильники в любом месте шины (а значит, полностью менять световую картину в помещении). При монтаже шину можно изогнуть, повторяя самые изысканные и нестандартные линии интерьера. Кроме этого, для выбора требуемого направления света практически все шинные светильники могут вращаться вокруг одной или даже двух осей. Если подключить всю систему к светорегулятору, то яркость ламп меняется по настроению, приближая интерьер к наружной обстановке. За счет своих естественных свойств галогенный свет можно в полной мере назвать «прирученным солнечным»!

Шинные системы выпускаются достаточно давно, и за последние годы их дизайн и технология изготовления практически достигли совершенства. Особенности монтажа этих систем удобно рассмотреть на примере

**ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ
ДААННОГО МАТЕРИАЛА
ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК
ОБЯЗАТЕЛЬНА**



**СВЕТОТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**
на www.SunCheek.tk

продукции австрийской компании Molto Luce, предлагающей полный спектр их разновидностей. Типичной шинной системой для престижных жилых и официальных интерьеров является Arcsano, принадлежащая к представительскому классу. В отличие от многих аналогичных систем шина Arcsano очень гибка (радиус изгиба до 40 см), ее даже можно сворачивать в декоративную спираль. Система обладает исключительным дизайном: токопроводящая поверхность шины имеет декоративную отделку, подводящие провода низкого напряжения надежно спрятаны в декоративных стойках крепления, а устанавливаемые на шину светильники имеют самые разнообразные внешний вид и размеры. Специальные приспособления из этой же серии позволяют осуществить плавный переход шины с потолка на стены, подвешивать к ней не только светильники, но и картины, а также и другие декоративные элементы интерьера. Этой же компанией выпускается шинная серия DADO, отличающаяся значительной универсальностью в применении. Это проявляется за счет нескольких вещей. Во-первых, светильники серии DADO используют практически все существующие источники света для внутреннего освещения (от обычных ламп накаливания и галогенов до компактных

люминесцентных ламп). Во-вторых, каждый светильник оборудован сменным цветным стеклом, так что его цвет и форму можно менять. И в-третьих, светильники DADO можно устанавливать не только на шине, но и индивидуально — на потолке, стене и даже на подвесе. Это позволяет осуществить комплексное дизайнерское решение интерьера, сочетая дизайн шины с внешним видом одиночных светильников.

Компанией Molto Luce выпускаются также шинная система Twin, представляющая собой модернизацию традиционной концепции галогенной шины; система класса хайтек Oskar и уникальная миниатюрная шина Micro, предназначенная для встраивания внутрь витрин бутиков и ювелирных салонов. Декоративная отделка Micro изготавливается с использованием настоящего золота.

Как мы можем видеть, руке дизайнера подвластна полная палитра галогенного света на шинах, и дело остается за немногим: органично вписать яркий естественный свет в красоту уже созданного интерьера.

Александр Фомин,
кандидат технических наук,
ведущий технический специалист
ООО «ИнтерМикс Ко»

**ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ
ДААННОГО МАТЕРИАЛА
ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК
ОБЯЗАТЕЛЬНА**